

Hubert Lampo-jaar 2020



HUBERT LAMPO
GENOOTSCHAP

Hubert Lampo

Hubert Lampo wordt in het Nederlandse taalgebied beschouwd als één van de voornaamste vertegenwoordigers van het magisch realisme.

Hij werd geboren op Het Kiel te Antwerpen. In 1938 behaalde hij het diploma van onderwijzer, in 1941 dat van geaggregeerd leraar. Tot 1944 gaf hij les. In datzelfde jaar werd hij tewerkgesteld bij het Archief en Museum van het Vlaamse Cultuurleven te Antwerpen. Na zijn militaire dienst werd hij journalist-kunstkriticus. Hij oefende dit beroep uit tot 1965. Lampo speelde een actieve rol in de Vlaamse letterkundige wereld, o.m. als redactiesecretaris van het Nieuw Vlaams Tijdschrift. Ondertussen werd hij in 1948 tevens rijksinspecteur van de Openbare Bibliotheken. Vanaf 1965 was hij hoofdinspecteur. In 1973 werd hij voorzitter van de Vereniging van Vlaamse Letterkundigen en in 1979 lid van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. In 1989 ontving hij de graad van eredoctor aan de Universiteit van Grenoble. Hubert Lampo overleed te Essen (België) op 12 juli 2006. Hij rust op het Ereveld van de begraafplaats Schoonselhof te Wilrijk (Antwerpen).

Lampo is vooral bekend geworden door zijn roman *De komst van Joachim Stiller* (1960), die in 1976 werd verfilmd door Harry Kümel.

Het magisch realisme

Het magisch realisme is een stroming in de beeldende kunst en de literatuur, die uitgaat van het vermoeden dat er achter de dagelijkse realiteit nog een andere realiteit schuilgaat, een realiteit die het 'gewone' dagelijks leven op gezette tijden doorkruist en beïnvloedt. Hierdoor kunnen allerlei niet logisch lijkende verbanden aan het licht komen, zoals 'synchroniciteit', kunnen onbewuste patronen zichtbaar worden zoals 'archetypen', of kunnen manifestaties vanuit een 'andere dimensie' optreden. Lampo: 'In het magisch realisme is de kortste afstand tussen twee punten niet noodzakelijk de rechte lijn'. (*De zwanen van Stonehenge*)

Deze stroming is vooral in de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw opgekomen. Schrijvers als Lovecraft, Meyrink en Alain Fournier worden beschouwd als exponenten hiervan. In het Nederlandse taalgebied worden Johan Daisne en Hubert Lampo gezien als de voornaamste vertegenwoordigers.



Ook in de hedendaagse Nederlandstalige literatuur vindt men vormen van het magisch realisme terug bij schrijvers als Allard Schröder en Thomas Lieske. In zekere zin heeft het populaire genre van de fantastiek (of fantasy) trekken van het magisch realisme.

Het Hubert Lampo Genootschap

Het Hubert Lampo Genootschap is opgericht op 9 mei 2003 in de Statenzaal van het Provinciehuis te Antwerpen. Het is een literaire vereniging die zich richt tot liefhebbers van het werk van Hubert Lampo en die actief wil bijdragen aan het bestuderen, behouden en uitdragen van het gedachtegoed zoals beschreven in de werken van Hubert Lampo. Het genootschap besteedt niet alleen aandacht aan het oeuvre van Lampo, maar ook aan journalistieke en literair/historische onderwerpen uit de werkzame periode van Lampo in ruimere zin.

Het Genootschap realiseert dit door:

- het ondernemen en bevorderen van studies over het werk van Hubert Lampo en aanverwante thema's;
- het ontsluiten en aanvullen van archieven;
- het organiseren van lezingen, filmvoorstellingen, tentoonstellingen en ontmoetingen;
- het verzorgen van periodieke publicaties;
- het stimuleren van heruitgaven en vertalingen;
- het organiseren van ontmoetingen tussen geïnteresseerden, bijvoorbeeld in 'Lampo-wandelingen'.

2020: Hubert Lampo-jaar

Op 1 september 2020 is het 100 jaar geleden dat Hubert Lampo werd geboren. Het Hubert Lampo Genootschap besteedt hieraan uitgebreid aandacht, o.a. door het organiseren van een reeks lezingen en de verzorging van een aantal speciale uitgaven. Meer informatie: www.hubertlampogenootschap.org

Enkele werken van Hubert Lampo

Hubert Lampo was een veelzijdig en productief auteur. Hij publiceerde een groot aantal romans en novellen, maar ook vele essays en artikelen. Enkele van zijn bekendste werken zijn:

1943	<i>Don Juan en de laatste nimf</i>
1952	<i>De belofte aan Rachel</i>
1953	<i>Terugkeer naar Atlantis</i>
1960	<i>De komst van Joachim Stiller</i>
1967	<i>De heks en de archeoloog</i>
1969	<i>Kasper in de onderwereld of De goden moeten hun getal hebben</i>
1971	<i>De zwanen van Stonehenge (essay)</i>
1980	<i>Wijlen Sarah Silbermann</i>
1985	<i>De eerste sneeuw van het jaar</i>
1989	<i>De Elfenkoningin</i>
1992	<i>Schemertijdmuziek</i>
1994	<i>De geheime Academie</i>

Lid worden van het Hubert Lampo Genootschap?

Door lid te worden van het Hubert Lampo Genootschap steunt u ons werk. U kunt dan aan onze activiteiten deelnemen en ontvangt de nieuwsbrief 'De Scheldebode'. Het lidmaatschap bedraagt € 25 per kalenderjaar. Het bedrag kunt u overschrijven op het rekeningnummer hieronder, met vermelding van uw naam en Lidmaatschap HLG + jaartal.

Contact: emmy.vankerkhove@hubertlampogenootschap.org

Webstek: www.hubertlampogenootschap.org

Bank: IBAN BE49 0682 4907 1371 / BIC GKCCBEBB

Hubert Lampo genootschap vzw

Haantjeslei 33, 2018 Antwerpen

emmy.vankerkhove@hubertlampogenootschap.org

www.hubertlampogenootschap.org

ondernemingsnummer 0833.556.533

RPR: Antwerpen, afd. Antwerpen